

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель
ГАУК КК «Театр Защитника Отечества»
С. Лукович
2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
открытого фестиваля
творчества участников специальной военной операции
«ПереПрава»

Концепция фестиваля

Фестиваль «ПереПрава» посвящен творчеству участников специальной военной операции (далее – СВО): молодые и зрелые, безусловно мужественные и талантливые, под вражеским огнем они отстаивают свое и наше право на мирное небо, на стихи и песни.

Поэты-фронтовики времен Великой Отечественной войны, многие из которых ушли на фронт со школьной скамьи, оставили нам в наследство произведения, пополнившие золотой фонд русской классической литературы. В наше время их место заняли храбрые участники специальной военной операции, которые пишут военную поэтическую летопись нового века: в боях «Современной Великой Отечественной» тоже добываются строки, которые мы можем с гордостью передать грядущим поколениям как бесценные исторические свидетельства и поэтические сокровища.

Собрать и сохранить их, отдать должное их героическим авторам-воинам – наш долг.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и порядок проведения открытого фестиваля творчества участников специальной военной операции «ПереПрава» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является государственное автономное учреждение культуры Краснодарского края «Театр Защитника Отечества» (далее – Театр).

1.3. Фестиваль проводится при поддержке министерства культуры Краснодарского края.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Знакомство зрителей, гостей и участников Фестиваля с новыми художественными произведениями патриотической направленности, способными объединить широкие массы людей.

2.2. Создание творческой среды, благоприятствующей появлению новых художественных произведений патриотической направленности.

2.3. Привлечение внимания к сохранению памяти воинских подвигов и героического наследия нашей страны.

2.4. Создание среды для появления новой творческой молодежи, ориентированной на развитие родной культуры и страны в целом.

2.5. Развитие патриотизма при помощи музыкального и литературного творчества.

2.6. Воспитание любви к Родине, уважения к стране, ее истории, культуре и традициям.

2.7. Популяризация российской патриотической музыки, привлечение внимания широкой аудитории к художественным произведениям патриотической направленности.

2.8. Выявление талантливых артистов и авторов, способных внести вклад в развитие российской культуры.

2.9. Укрепление связей внутри общества и создание единой культурной среды, способствующей укреплению Российского государства.

2.10. Привлечение к сотрудничеству ведущих специалистов в области культуры и искусства Краснодарского края и Российской Федерации.

3. Сроки и место проведения

Фестиваль проводится на сценической площадке государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Театр Защитника Отечества» по адресу: Российская Федерация, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Красноармейская, д. 48.

Первый этап (отборочный, заочный):

Подача претендентами заявок онлайн на участие в Фестивале

Период с «01» мая до «10» октября 2026 г.

Второй этап: подготовка и проведение Гала-концерта

Период с «20» октября 2026 г. до «20» ноября 2026 г.

Дата Гала-концерта: «20» ноября 2026 года.

Театр оставляет за собой право изменить сроки проведения этапов Фестиваля. Информация об изменениях, в случае их появления, будет опубликована в официальной группе Театра в социальной сети «ВКонтакте», а также в информационных источниках Театра.

4. Организационная структура

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), обеспечивающий:

утверждение программы Фестиваля;

сроки проведения, дату начала и конца приема заявок;

Оргкомитет оставляет за собой право переноса участников из одной номинации в другую номинацию;

утверждение сметы расходов на проведение Фестиваля;

утверждение специальных мероприятий, таких как торжественное открытие и закрытие Фестиваля и т.п.;

взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению Фестиваля;

проведение приема заявок;
 подсчет общей суммы баллов участников первого этапа Фестиваля;
 объявление результатов первого этапа Фестиваля;
 подсчет общей суммы баллов участников второго этапа Фестиваля;
 объявление результатов второго этапа Фестиваля;
 информирование участников фестиваля о датах проведения всех этапов Фестиваля.

4.2. Персональный состав Оргкомитета Фестиваля утверждается приказом руководителя государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Театр Защитника Отечества», являющегося также председателем Оргкомитета.

4.3. Председатель, а в его отсутствие его заместитель, организует работу Оргкомитета, созывает его заседания, председательствует на них.

4.4. Художественное руководство Фестивалем осуществляет главный режиссер театра.

4.5. Для оценки участников создается Экспертный совет (далее – Экспертный совет) и Жюри Фестиваля (далее – Жюри).

4.6. Состав Экспертного совета утверждается Театром на основании рекомендации Оргкомитета в соответствии с протоколом заседания, в количестве пяти членов. Экспертный совет рассматривает и отбирает заявки для проведения второго этапа Фестиваля.

4.7. Персональный состав Экспертного совета формируется из выдающихся деятелей искусств Российской Федерации и Краснодарского края, журналистов, театроведов, композиторов, писателей, артистов.

4.8. Состав Жюри утверждается Театром на основании рекомендации Оргкомитета в соответствии с протоколом заседания, в количестве пяти членов (включая председателя Жюри).

4.9. Персональный состав Жюри Фестиваля формируется из выдающихся деятелей искусств Российской Федерации и Краснодарского края, журналистов, театроведов, писателей, артистов, ветеранов боевых действий, военнослужащих.

4.10. Полномочия Экспертного совета:

4.10.1. Осуществляет профессиональную оценку и отбор 30 заявок участников по номинациям для участия во втором этапе Фестиваля путем чтения письменных материалов, прослушивания аудиозаписей, просмотра видеозаписей (в случае необходимости).

4.10.2. Оценка предоставленных участниками первого этапа Фестиваля материалов осуществляется членами Экспертного совета на соответствие тематике фестиваля в соответствии с оценочным листом по пятибалльной шкале Приложение №2 к Положению.

4.10.3. Работа Экспертного совета проходит удаленно при помощи средств электронной связи: электронной почты фестиваля «ПереПрава»: tzo-pereprava@yandex.ru.

4.10.4. В соответствии с выставленными оценками дает заключение и принимает решение о пропуске участников первого этапа Фестиваля во второй этап.

4.10.5. Заключение по результатам оценки материалов участников и оценочные листы Экспертный совет передает Оргкомитету для дальнейшего подсчета общей суммы баллов, набранных участниками.

4.10.6. Член Экспертного совета имеет право выйти из состава Экспертного совета на основании письменного заявления.

4.11. Полномочия Жюри:

4.11.1. Осуществляет профессиональную оценку и отбор 15 лауреатов фестиваля во втором этапе фестиваля.

4.11.2. Осуществляет профессиональную оценку и определяет призовые места в каждой номинации на Гала-концерте фестиваля.

4.11.3. Оценка осуществляется членами Жюри в соответствии с критериями, указанными в Приложении №3 к Положению по пятибалльной шкале.

4.11.4. Оценочные листы Жюри передает Оргкомитету для дальнейшего подсчета общей суммы баллов, набранных участниками.

4.11.5. Член Жюри Фестиваля имеет право выйти из состава Жюри на основании письменного заявления.

4.11.7. Председатель Жюри организует работу Жюри Фестиваля, ведет заседания, подписывает протоколы и дипломы. Голос председателя Жюри является решающим.

4.12. При работе Экспертного совета и Жюри Фестиваля не допускается разглашение информации, которая составляет коммерческую тайну, служебную тайну и иную тайну в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

5. Условия проведения Фестиваля

5.1. К участию в Фестивале приглашаются военнослужащие, сотрудники Росгвардии и добровольцы, непосредственно участвующие и участники СВО, создающие художественные произведения, которые относятся к музыкальному искусству и поэзии.

5.2. Номинации Фестиваля:

5.2.1. Песни участников СВО;

5.2.2. Стихотворения участников СВО;

5.3. В случае, если в номинации набирается недостаточное количество работ для создания конкуренции между ними, Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право отменить данную номинацию и убрать ее из программы Фестиваля.

5.4. Участники Фестиваля могут выступать в каждой из заявленных номинаций и представляют на отборочный тур не более 3 произведений по каждой из номинаций. Регламент одного выступления или представляемой

записи не более 5 минут. Для лирических произведений такого лимита нет. В каждой номинации может быть три победителя.

5.5. В случае, если заявка на участие в Фестивале отправляется от лица музыкального коллектива/группы, то каждый участник музыкального коллектива/группы считается участником Фестиваля.

5.6. **Первый этап (отборочный, заочный)** проводится удаленно при помощи средств электронной связи электронной почты фестиваля «ПереПрава»: tzo-pereprava@yandex.ru. Заявка (Приложение №1). Не соответствующие установленной форме заявки к рассмотрению не принимаются.

Для подачи заявок организована вкладка на сайте Театра Фестиваль «ПереПрава». До начала заполнения заявки и предоставления всех материалов участник Фестиваля обязан в электронном формате дать свое согласие на соблюдение условий, указанных в Положении, а также на обработку персональных данных и гарантию урегулирования всех вопросов относительно авторских прав исполняемых произведений.

Участник Фестиваля дает свое согласие организатору Фестиваля на тиражирование и публикацию отправленных им художественных произведений без выплаты авторского вознаграждения в целях популяризации творчества участников СВО и продвижения идей Фестиваля «ПереПрава». При этом за участником Фестиваля сохраняются исключительные авторские права на опубликованные произведения.

Электронную заявку установленной формы необходимо заполнить и направить по адресу электронной почты tzo-pereprava@yandex.ru. В заявке необходимо разместить видео- или аудиозапись исполнения вокальных произведений, или же поэтические произведения в текстовом формате, или указать ссылки на облачные хранилища, содержащие эти файлы («Яндекс.Диск», «Облако Mail.ru»).

Файлы с произведениями участников отправляются на электронную почту в виде:

1. Аудиозаписи в формате MP3 (в номинации «Песни участников СВО»);
2. Файлов формата Word или pdf (в номинации «Стихотворения участников СВО»).

В том случае, если у участника имеется видеозапись исполнения произведения/произведений, она может быть отправлена в качестве *дополнения* к заявке.

Вокальные произведения могут исполняться под фонограмму «минус» или с инструментальным сопровождением.

После получения заявки на электронную почту участника, указанную в заявке, придет подтверждение о её принятии.

Экспертный совет оценивает заявки, заносит результаты в оценочный лист и далее передает его Оргкомитету Фестиваля.

Участники, выполнившие все требования подачи Заявки, при положительном решении Экспертного совета (после изучения

представленных материалов) приглашаются для участия во втором этапе. Участникам, допущенным к участию во втором этапе, Оргкомитетом будет направлено приглашение на электронную почту.

В период проведения первого этапа возможно опубликование с некоммерческими целями произведений участников в официальной группе Театра в социальной сети «ВКонтакте», а также в информационных источниках Театра.

5.7. Второй этап подготовка и проведение Гала-концерта.

В период второго этапа Театром проводятся следующие мероприятия:
 профессиональная оценка и отбор членами жюри 15 лауреатов фестиваля;
 подготовка номеров для участия в публичном показе каждого участника:
 услуги аранжировки (всего 10 композиций), услуги аудио записи (всего 10 фонограмм), услуги по созданию видео контента (всего к 15 композициям);
 публичный показ Гала-концерта, оглашение результатов и церемония награждения победителей Фестиваля.

В Гала-концерте произведения участников Фестиваля могут исполнять профессиональные артисты и музыканты.

Все этапы Фестиваля будут освещаться в специальных выпусках и эфирах телеканала «Кубань 24» (в случае согласования), а также на тематических аккаунтах проекта в социальных сетях телекоммуникационной сети «Интернет».

6. Награждение участников Фестиваля

6.1. Дипломы Лауреатов Фестиваля получают все участники, прошедшие отбор во второй этап Фестиваля.

6.2. В каждой номинации Фестиваля Жюри выбирает трех победителей.

6.3 Фестиваль имеет Призовой фонд. Победители получают сертификаты на определенную сумму в зависимости от номинации:

6.3.1 «Песни участников СВО»: 1 место – 200 000 рублей, 2 место – 150 000 рублей, 3 место – 100 000 рублей.

6.3.2 «Стихотворения участников СВО»: 1 место – 150 000 рублей, 2 место – 100 000 рублей, 3 место – 50 000 рублей.

6.3.3 Лауреаты Фестиваля, не занявшие призовое место, получают сертификаты на 10 000 рублей вне зависимости от номинации.

6.4. Продукция с логотипами открытого фестиваля творчества участников специальной военной операции «ПереПрава» в количестве не менее 50 шт. предусмотрена для участников фестиваля, членов жюри, членов оргкомитета, волонтеров, партнеров Фестиваля, сотрудников Театра, обеспечивающих работу Фестиваля, почетных гостей и пр.

7. Финансирование Фестиваля

7.1. Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств субсидии «Организация, проведение и участие в конкурсах, фестивалях, концертах, выставках, конференциях, форумах, творческих семинарах и иных мероприятиях» на проведение Открытого фестиваля творчества участников

специальной военной операции «ПереПрава» по государственной программе Краснодарского края «Развитие культуры» по пункту 2.1. «Предоставление субсидий государственным бюджетным и автономным учреждениям, подведомственным министерству культуры Краснодарского края, на организацию, проведение и участие в конкурсах, фестивалях, концертах, выставках, конференциях, форумах, творческих семинарах и иных мероприятиях (за исключением мероприятия, предусмотренного п. 2.3 процессной части)».

Источниками средств также могут быть средства, полученные в виде субсидий из бюджетов любого уровня, средств, полученных из федеральных и региональных целевых программ, а также средств из других, не запрещенных действующим законодательством РФ источников.

7.2. Финансовые средства расходуются на организацию и проведение Фестиваля, в том числе на:

- услуги Экспертного совета;
- услуги по художественному сопровождению Фестиваля;
- услуги по аранжировке композиций участников Фестиваля;
- услуги по аудиозаписи фонограмм композиций участников Фестиваля;
- создание видео-контента к композициям участников Фестиваля;
- призовой фонд Фестиваля;
- расходы на печатную, информационную, сувенирную (брендируемую) продукцию;
- услуги фотосъемки Гала-концерта;
- услуги видеосъемки Гала-концерта;
- услуги ведущего;
- расходы на услуги технического обслуживания фестивальных мероприятий;
- услуги по подготовке номеров для участия в Гала-концерте.

7.3. Формирование и распределение бюджета Фестиваля является компетенцией Оргкомитета Фестиваля.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в открытом фестивале творчества участников
специальной военной операции
«ПереПрава»

Т Е  Т Р
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА



1. ФИО/позывной/псевдоним автора _____
2. Вы являетесь участником или ветераном СВО: ДА/НЕТ (*нужное подчеркнуть или выделить*) _____
3. Номер войсковой части _____
4. Место прохождения службы (войска, дивизия, полк) _____
5. Звание _____
6. Военный округ _____
7. Название и жанр произведения _____
8. Ссылка на произведение, если оно опубликовано в сети «Интернет» _____
9. Эл. почта для обратной связи _____

Заявку необходимо отправить на адрес электронной почты фестиваля:
tzo-pereprava@yandex.ru

К заявке необходимо прикрепить:

1. Для участников в номинации «Песни участников СВО» аудиофайл произведения в формате MP3.
2. Для участников в номинации «Стихотворения участников СВО» документ в формате Word или PDF.
3. **(Важно!)** Фотографию или скан справки, подтверждающей, что участник фестиваля является участником специальной военной операции.
4. **(Важно!)** Фотографию или скан 2-й и 3-й страниц паспорта.
5. **(Важно!)** Согласие субъекта персональных данных на обработку и передачу оператором персональных данных третьим лицам, опубликованное ниже:

Высылая Заявку на участие в фестивале, я соглашаюсь с условиями его проведения, регулируемым Положением о проведении открытого фестиваля творчества участников специальной военной операции «ПереПрава» и даю согласие на обработку моих персональных данных в объеме, необходимом для участия, а именно: фамилия, имя, отчество, адрес электронной почты.

_____/_____
(подпись) (расшифровка)

Как выслать согласие на обработку персональных данных?

1 вариант: если есть возможность, распечатать текст, подписать, сфотографировать, и приложить фото к заявке на участие в Фестивале.

2 вариант: если нет возможности распечатать, то переписать текст Согласия от руки, подписать, сфотографировать и приложить фото к заявке на участие в Фестивале.

Т Е Т Р ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Приложение №2
к Положению

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Наименование номинации		
Критерии оценки		
№ п/п	ФИО / позывной участника	Соответствие тематике фестиваля

ТЕАТР ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Приложение №3
к Положению

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Наименование номинации					
Критерии оценки					
ФИО/позывной участника	Название произведения	Оригинальность и новизна произведения	Художественная выразительность	Структурная целостность	Общая сумма баллов

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель
ГАУК КК «Театр Заменика Отечества»
Е.С. Лукович
2026 г.

**ПРОГРАММА
Гала-концерта
открытого фестиваля
творчества участников специальной военной операции
«ПереПрава»**

1. ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Выступление официальных лиц

2. ПЕСНИ И СТИХОТВОРЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ ФЕСТИВАЛЯ
отобранных на втором этапе участники выступают на сцене
ГАУК КК «Театр Защитника Отечества»

3. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

На сцену приглашаются победители и лауреаты фестиваля, им вручаются денежные вознаграждения